



Circular N° 1

6° SEMINARIO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO AGROINDUSTRIAL

La Participación Comunitaria y los Proyectos Sustentables para la Salvaguarda del Patrimonio Agroindustrial

PRESENTACIÓN

El 6° Seminario Internacional de Patrimonio Agroindustrial se realizará en la **ciudad de Oaxaca, México, del 9 al 12 de octubre de 2018**. En esta edición el encuentro abordará la temática de la participación comunitaria y los proyectos sustentables como una herramienta para el rescate y la conservación del patrimonio agroindustrial.

El patrimonio agroindustrial tiene sus orígenes en el ámbito rural, inserto en pequeñas comunidades, y escasas veces en el ámbito urbano.

En esta ocasión deseamos promover una mirada crítica a estos orígenes y al desarrollo de las comunidades que han albergado diversas manifestaciones de este patrimonio, teniendo en cuenta que en no pocas ocasiones ha sido precisamente el desarrollo de una actividad agroindustrial el que ha dado origen al establecimiento de asentamientos humanos y creación de pueblos y ciudades con esa vocación. Esto sucede frecuentemente con el establecimiento de estaciones, talleres y otros conjuntos ferroviarios a lo largo de la vía.

A lo largo del tiempo las comunidades en donde se ha desarrollado una actividad productiva se han transformado, evolucionado y algunas veces desaparecido al concluir el proceso industrial. Pero en otros casos la actividad agroindustrial a baja escala ha permanecido vigente en los núcleos familiares conviviendo al lado de complejos industriales de mayor escala, permitiendo la supervivencia y permanencia de las comunidades. Recientemente esta actividad ha sido revalorada atrayendo proyectos turísticos y culturales.

El SIPA a diez años de su primer encuentro

En el año 2006 un grupo de investigadores y docentes pertenecientes a dos universidades argentinas y una brasileña se propusieron generar una red para el estudio, valoración y difusión del patrimonio agroindustrial de sus respectivas regiones. Por ello, dos años más tarde en la primera edición del SIPA desarrollado en mayo de 2008 en la provincia de Mendoza (República Argentina), el tema de estudio fueron los "Paisajes Culturales del Vino, el Pan, el Azúcar y el Café". En 2010 se realizó la segunda edición del Seminario y tuvo lugar en São Carlos, Brasil. Durante el encuentro la reflexión giró en torno a los "Lugares de Memoria", asociando muy



fuertemente al patrimonio material con el inmaterial de cada conjunto. En 2012 el 3° SIPA se realizó en Régua, Portugal, región del Douro que luego de su inscripción en la lista de patrimonio mundial de UNESCO, se debate constantemente entre mantener su tradición o alentar la innovación. Por ello este binomio fue el tema del seminario. Dos años más tarde, el 4° SIPA regresó a la Argentina, y fue la provincia de Tucumán, la sede del encuentro, que se propuso reflexionar sobre el “Patrimonio como recurso para el desarrollo”. Ese mismo año se conformó la red Jesuítica de Patrimonio Agroindustrial que incorporó otras instituciones con objetos de estudio en común. El 5° SIPA realizado en Lima, Perú, tuvo como ejes rectores los siguientes: patrimonio, trascendencia y oportunidad, proponiendo una profundización mayor en pos de generar actividades y acciones para la recuperación efectiva de los conjuntos agroindustriales, muchas veces amenazados por urbanizaciones y falta de planificación territorial, desde la mirada del paisaje. Luego de una década de trabajo sostenido, desde aquel primer encuentro, los miembros de la red iberoamericana se han propuesto realizar un balance de lo actuado para compartir durante el 6° Seminario los resultados y propuestas para continuar en pos de la defensa y protección de este valioso bien cultural.

Universidades miembros del SIPA y RED JPA:

Argentina: Universidad Nacional de Tucumán (UNT), Universidad de Mendoza (UM), Universidad de Congreso (UC) y Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

Brasil: Universidade de São Paulo (USP) y Universidad Estadual de São Paulo (UNESP)

México: Universidad Tecnológica de los Valles Centrales de Oaxaca

Perú: Universidad Ricardo Palma (Lima)

Portugal: Universidade do Minho (Braga).

ACTIVIDADES DEL 6° SIPA

En forma paralela a las actividades programadas se desarrollarán además dos Seminarios y encuentros académicos:

- 5º Seminario anual del Comité Científico de Patrimonio Inmaterial de ICOMOS Mexicano, AC, coordinado por el CCPI, ICOMOS Mexicano, AC.
- 3º Encuentro de la red Jesuítica de Patrimonio Agroindustrial

SEDES

El Seminario se desarrollará en los siguientes ámbitos culturales de la ciudad de Oaxaca, sitio inscripto en la lista de patrimonio Mundial de la UNESCO en el año 1987.

- Capilla del Centro Cultural San Pablo
- Patio de la Biblioteca Henestrosa / Casa de la Ciudad.
- Biblioteca del Museo Infantil de Oaxaca (ex estación del Ferrocarril del Sur).



EJES TEMÁTICOS DEL SEMINARIO

- 1. El patrimonio agroindustrial desde el abordaje del territorio y el paisaje**
 - a) Planes de ordenamiento territorial y gestión participativa.
 - b) Transformaciones del territorio a lo largo del tiempo.
 - c) Interpretación del paisaje, apropiación y uso. Rutas de agroturismo y turismo cultural.

- 2. Estudios arquitectónicos del patrimonio agroindustrial**
 - a) El abordaje histórico de los conjuntos productivos y asociados: bodegas, ingenios, fábricas, ferrocarril y puertos. Los lugares de servicio y equipamiento complementario. Arquitectura residencial y de servicios.
 - b) Rehabilitación del patrimonio: propuestas de conservación, refuncionalización y sustentabilidad.

- 3. El patrimonio agroindustrial desde el Arte y el Diseño**
 - a) Lenguaje y expresiones artísticas del patrimonio agroindustrial.
 - b) Colecciones hemerográficas como fuentes para el estudio de casos.

- 4. El Patrimonio agroindustrial como objeto para la enseñanza profesional.**
 - a) Métodos y estrategias para contribuir a la formación en el grado y posgrado.

- 5. El patrimonio agroindustrial ante los desastres naturales.**
 - a) Planes de manejos, de gestión y contingencias para sitios agroindustriales.
 - b) Recuperación de patrimonio afectado.

- 6. El patrimonio agroindustrial inmaterial.**
 - a) Saberes comunitarios en el ámbito rural.
 - b) Oficios, Usos y costumbres. Modos de producción.
 - c) Historias de familias, compañías, empresas, operarios.
 - d) Políticas públicas,
 - e) El patrimonio agroalimentario: bebidas y gastronomía.

- 7. Proyectos de participación comunitaria.**
 - a) Proyectos de organismos no gubernamentales desarrollados en comunidades rurales.
 - b) Proyectos participativos de micro y mediano emprendimiento que involucren a miembros de las comunidades.
 - c) Proyectos sociales con participación comunitaria.
 - d) Cooperativas rurales.
 - e) Gestión participativa de museos agroindustriales



FECHAS IMPORTANTES

Lanzamiento 1° Circular	12 de abril de 2018
Envío de 2° Circular	12 de mayo de 2018
Fecha límite para envío de resúmenes	31 de mayo de 2018
Comunicación de aceptación y envío de 3° Circular	15 de junio de 2018
Envío de trabajos completos	31 de julio de 2018
Aceptación de trabajos completos	15 de agosto de 2018
Registro e Inscripción	hasta el 7 de setiembre de 2018
Envío de programa oficial	21 de setiembre de 2018

CARACTERÍSTICAS PARA LOS RESÚMENES

Idioma: Español o Portugués.

Hoja A4 vertical, márgenes tipo Normal (sup. e inf. 2,5cm.; izq. y der. 3cm.)

Título del trabajo en letra Calibri, cuerpo 14 negrita, mayúsculas, alineación central.

Autor/es: Nombre y apellido, letra Calibri, cuerpo 12 negrita, alineación central.

Organismo o institución a la que pertenece: letra Calibri, cuerpo 10, alineación central.

Correo electrónico: letra Calibri, cuerpo 10, alineación central.

Eje temático en el que desea participar: letra Calibrí, cuerpo 10, alineación central

Texto con alineación justificada, tipografía Calibri cuerpo 11, interlineado 1,5.

Extensión máxima 300 palabras. No enviar imágenes

PALABRAS CLAVE: hasta cinco palabras.

Ejemplo:

EL PAISAJE MEZCALERO DE LOS VALLES CENTRALES DE OAXACA

López Cantón, José Augusto

Universidad de Oaxaca

lopezc.ja@gmail.com

Eje temático 1. El patrimonio agroindustrial desde el abordaje del territorio y el paisaje

Se debe asegurar que el resumen contenga enunciado el problema a abordar, los objetivos, la metodología desarrollada y los resultados más relevantes. Completar un máximo de 300 palabras.

En cada trabajo podrán participar hasta un máximo de tres (3) autores. Solo se permitirá presentar un máximo de 2 trabajos por autor, ya sea en forma individual o en coautoría.



Enviar el resumen en formato .DOC. El título del archivo debe contener la siguiente información: La letra R (de resumen) Número de eje temático Apellidos del ponente principal: R T1 LOPEZCANTON.doc

El correo de recepción es: sipa6mexico@gmail.com

CARACTERÍSTICAS PARA PONENCIAS

Con la aprobación de los resúmenes se enunciará el formato para los textos completos que integrarán la publicación del encuentro.

FORMAS DE REGISTRO E INSCRIPCIÓN

El registro e inscripción al Seminario se abrirá al día siguiente de haber enviado las cartas de aceptación a todos aquellos que hayan remitido una propuesta de ponencia.

El costo de inscripción será el siguiente:

PARTICIPANTES CON PONENCIA ACEPTADA, con derecho a participar en todos los eventos sociales, constancia de participación y material del Seminario: 120,00 USD

ASISTENTES AL SEMINARIO, con derecho a participar en todos los eventos sociales y material del Seminario: 100,00 USD

ESTUDIANTES DE LICENCIATURA y/o GRADO, con derecho a participar en todos los eventos sociales, constancia de participación y material del Seminario: 60,00 USD

PONENTES ACEPTADOS EN LA MESA 7 “PROYECTOS DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA”, con un costo simbólico para asegurar su participación y poder organizar el programa de presentaciones de dicha mesa.

MÉTODO DE PAGO

Efectuar el depósito en dólares americanos (o su equivalente en la moneda del país de origen) por medio de *Western Union* a nombre de **JOSEFINA GONZÁLEZ DELGADILLO ó VIRGINA ACOSTA ESTRADA**, ubicadas en **SAN LUIS POTOSÍ, SAN LUIS POTOSÍ, 78000, MÉXICO**.

Por favor guardar la nota con los datos del depósito y enviar un correo electrónico a:

sipa6mexico@gmail.com con copia a: patcultslp@gmail.com con los siguientes datos:

NOMBRE COMPLETO DEL PARTICIPANTE (REMITENTE), CANTIDAD DEL DEPÓSITO (EN DÓLARES AMERICANOS), PAÍS Y CIUDAD DE PROCEDENCIA, NÚMERO DE CONTROL DEL ENVÍO (MTCN).

Los cargos por el envío de la inscripción corren por cuenta del remitente.

Una vez recibido el correo con los datos solicitados se procederá a retirar la cantidad enviada y se le notificará al participante el éxito de la operación.

La fecha límite para efectuar el depósito de inscripción es el 07 de septiembre de 2018.

Aquellas personas aceptadas que no hayan efectuado el pago por inscripción no aparecerán en el programa oficial del Seminario ni sus trabajos incluidos en el libro digital de Actas del Encuentro.

Se enviará el programa oficial el 21 de septiembre de 2018 con los nombres y fechas de participación de aquellos ponentes que hayan cubierto los requisitos anteriormente señalados.



6° SIPA

Seminario Internacional de
Patrimonio Agroindustrial

OAXACA MÉXICO 2018

ACTIVIDADES

- Conferencias
- Exposiciones
- Talleres
- Visitas técnicas a sitios de producción agroindustrial
- Rutas gastronómicas

COLABORAN



Coordinador general:

Arq. Miguel Iwadare Iijima

Coordinación académica:

Mgter. Graciela Moretti

Arq. Gabriela Santibañez

Consultas e información en:



sipa6mexico@gmail.com



<https://www.facebook.com/seminario.patrimonioagroindustrial/>



@6sipa.mexico



@6_Sipa_Oaxaca